

VIDAL BEDOYA (1964)

Artista formado en la Escuela de Bellas Artes de Lima (1986-91), su proceso artístico está caracterizado por un temperamento vehemente y de continua búsqueda personal, hasta ubicarse, de manera contundente, en su actual forma de expresión plástica que involucra la frescura del boceto y la fuerza del óleo, tratado a la cera, obra de tendencia abstracta, cuya temática está ligada a lo mítico, ancestral y mágico que provee la imaginaria del mundo andino en el Perú con una visión universal y contemporánea.

A fines de los ochenta comienza, activamente, su presencia en el medio artístico nacional, sumado cerca de 400 participaciones en muestras colectivas luego vendrían sus proyectos personales en los que viene trabajando ya más de una década y en las que se destacan muestras individuales en el país y el extranjero tales como:

- “Reminiscencias-Fragmentos” galería 715 Lima año 2000
- “Paramos” galería Obsidiana Lima año 2004
- “Fantasías tropicales” galería Embajada del Perú en Washington D.C. año 2004
- “Hoja Mítica” galería Artimundo Bruselas-Bélgica año 2006
- “Hoja Mítica-Ritual Estético” galería IImaginaire Alianza Francesa-Lima-Miraf año 2007
- “Imágenes Rituales” Picasso gallery, Washington D.C. año 2008
- “Antiguos Dioses” galería le Muse Cosenza- Italia año 2008
- “De Mitos Dioses y otras Creaturas” galería C.C. El Olivar San Isidro año 2010
- “Fragmentos del Alma Andina” gal “Le Muse” Cosenza – Italia Mayo 2011
- “Dioses Proveedores del Espíritu del Ande” Museo Pedro de Osma-Barranco-Lima año 2011

...entre otras, además ha sido invitado y participado en eventos artísticos como:

- “Noche de Arte” Embajada de EE.UU. 1994-2008
- “Gala de Pinceles” Guayaquil-Ecuador 1995
- “Nuevas imágenes del Perú” galería sede principal O.E.A. Washington D.C. 2004
- “Festival “Coeur Café” Bruselas-Bélgica 2006
- “I Exposición Internacional “Dolmen de Dalí” Museo, Casa de la Moneda-Madrid España. 2008
- “Pintores Peruanos en Marruecos” Galería “Espace Expressions” Rabat-Marruecos 2008
- “Calabria Antica e Nuova” Gal. “le Muse” ciudad de Capri-Italia 2009
- Evento Internacional: “Cow Parade” Lima 2009... etc.

Sus viajes de exposiciones le han permitido visitar importantes ciudades como: Bruselas, Paris, Barcelona, Madrid, Roma, Nueva York, Montreal, Quebec, que le permite tener una visión clara del panorama artístico mundial y en su calidad de artista influenciado en su cultura ancestral, le imprime proyección global.

Obras de su autoría forman parte de colecciones privadas en el Perú, EE.UU., España, Canadá, Bélgica, e Italia.

Actualmente se encuentra trabajando en la edición de un libro que dé cuenta del proceso de su obra en esta última década.