

RHONY ALHALEL

Nace en Lima en 1959, Realizo sus estudios en la Escuela de Artes Plásticas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Bachiller en Arte; Postgrado en la especialidad de pintura en Tama Art University, Tokyo, Maestría en pintura en Tama Art University, Tokyo, Japón; Grado en caligrafía japonesa en Toyo-Sho Renkai (Prof. Ogaw Gaboku), Tokyo, Japón; Maestría en caligrafía japonesa contemporánea en Boku Jin Kai (Prof. Morita Shiryu), Kyoto, Japón; Taller de cerámica Mugi de Sally Rothchild, Nueva York, U.S.A.

Ha presentado su obra en numerosas ocasiones, en Perú y en el extranjero, tanto en exposiciones individuales, ultimas individuales: "Binomios" Galería Yvonne Sanguineti, Barranco, Lima, Perú, "Emergencias" Galería Yvonne Sanguineti, Barranco, Lima, Perú "La Llama Doble", Galería Yvonne Sanguineti, Barranco, Lima, Perú / "Eros, Amor y Sexualidad, Congreso Psicoanalítico, Centro Empresarial, San Isidro, Lima, Perú / "Germinal II : semillas del firmamento", pintura e instalación, Galería Artco, San Isidro, Lima, Perú / "Sho: Nada Dos veces II", caligrafías y esculturas, Colegio Markham, San Antonio, Lima, Perú / Escultura "MetalEs", Obra reciente, Edificio Ciurlizza, San Isidro, Lima, Perú / "Paisajes Mentales II", Asociación Judía de Beneficencia y Culto 1870, Miraflores / Germinal I : de agua, de luz y de tiempo, Galería Artco, San Isidro, Lima, Perú / Espacios Mentales: opacidades y transparencias, Galeria Punctum, San Isidro, Lima, Perú / Noche Mágica, Puericultorio Pérez Aranibar, Magdalena del Mar, Perú / Nada Dos Veces, Galería Ryoichi Jinnai, Centro Cultural Peruano Japonés, Jesús María, Perú / Rito de Paso, Galería Wu Ediciones, Barranco, Perú / Cuerpos del Vacío, Lucía de la Puente, Barranco, Perú / Homenaje a Isamu Noguchi, Trazzo Iluminación, San Isidro, Perú

Ultimas exposiciones colectivas: Asociación pide un deseo, (Make a Wish International), Galería Forum, Lima, Perú / Casa de la Familia, Subasta, Museo Pedro de Osma, Barranco, Lima, Perú / "Presencia y Ausencia", Galería Trapecio, Museo Pedro de Osma, Barranco, Lima, Perú / Finalistas/ Premio Hobart, Concurso para esculturas urbanas, Galería de Artes Visuales URP, Miraflores, Perú / Colectiva de escultura, Galería Yvonne Sanguineti, Barranco, Perú / Colectiva de escultura, Galería Rimac, Asia, Perú / Noche de Arte 2007, Museo de la Nación, Lima, Perú / "Arte por una Sonrisa", Hotel Marriot, Miraflores, Lima, Perú / "El Elogio de las Sombra," Galería Yvonne Sanguinetti, Barranco, Perú / Esculturas para solitarios, Galería Enlace, San Isidro, Lima, Peru / Arte en Boulevard, Galería Enlace, Extramuros, Asia / "Sembrando", exposición pro-fondos, Museo de Osma, Barranco, Lima, Perú / Subasta III, Asociación Cultural Tupac, Barranco, Lima, Perú / La Casa de la Familia, exposición pro-fondos, Museo de Osma, Barranco, Lima, Perú / Casacor 2006, Museo de la Pinacoteca Metropolitana, Lima, Perú / Detrás de la imagen, Centro Cultural de la Universidad Católica, San Isidro, Lima, Perú / Flujo Expo-Arte Colectiva, Galería de Arte, Playa del Sol, Asia / Flujo, Tendencias, Miraflores, Lima, Perú / ExpoArte colectiva, Puericultorio Pérez Aranibar, Lima, Perú / Subasta II, Asociación Cultural Tupac, Barranco, Lima, Perú / "Leonardo da Vinci: "Tras las Huellas del Maestro", Museo de la Nación, Lima, Perú / "Una Mirada a Oriente", Universidad del Pacífico, Lima, Perú / "Cielo y Tierra", Puericultorio Perez Aranibar, Magdalena, Lima, Perú / "Amazonia al descubierto"- La sogá de los Muertos, Casona de San Marcos, Lima, Perú / Ballantines 12 Años,

Casa Garcia Alvarado, Miraflores, Lima, Perú / Aniversario, Lucía de la Puente, Barranco, Lima, Perú / Platos que Educan, Asociación Buena Esperanza, Mare e Monti, Barranco, Lima, Perú

Ha sido reconocido en muchas oportunidades principales premios: Artista seleccionado, Mención Honrosa, Premio Peter y Adriana Hobart, Miraflores, Perú / Artista seleccionado, Premio Luis Hoshschild Plaut, Banco Wiese, Miraflores, Perú / Artista representante del Perú, Trienal de Arte Echigo-Tsumari, Niigata, Japón / Primer Premio, concurso de diseño para la Sinagoga Sefardí, San Isidro, Perú, **Beca Mombusho de Post-grado en Japón**; 1981; Premio Especial Sankei de Caligrafía Japonesa Contemporánea,; Primer Premio, Concurso de Fotografía auspiciado por el Mainichi Daily News de Japón,/ Segundo Premio, Concurso de Pintura Rose Garden de Kansai, Kobe, Japón, 1988; **Japan Foundation Fellowship, Tokyo, Japón** 1988; Primer Premio, Concurso de Pintura Rose Garden de Kansai, Kobe, Japón,1990.

Proyectos públicos (Esculturas e instalaciones) / Escultura " Casa Mundo", Parque de los Ingleses, Barranco, Lima, Perú, Dimensiones: 2.83 x 1.50 x 1.50 mt
Diseño del Parque de los Ingleses, Barranco, Lima, Perú / Escultura "El Angel", Patronato de Telefónica del Perú, Lima, Dimensiones: 5.00 x 1.30 x 1.20 mt / Escultura "Guardián de la Noche", Centro Empresarial Real, San Isidro , Dimensiones: 4.50 x 1.20 x 1.20 mt / Escultura " La Marinera", Alameda Chabuca Granda, Municipalidad de Lima, Lima , Dimensiones: 9.00 x 5.30 x 4.50 mt / Arquitectura: Sinagoga Sefardí, San Isidro, Perú / "Presencia Ausente" Dimensiones: 11.00 mt x 5.00 mt x 2.30 mt, Casona de Barranco, Lima, Perú / Instalaciones para el Festival de Arte Contemporáneo, FAC, Barranco / Intervención urbana:"Transparencias", Dimensiones: 9.00 mt x 5.00 mt x 2.10 mt / "Ventana al Mar", Dimensiones: 36.00 mt x 2.10 mt x 0.40 mt / Dibujo mural: "Camino a la Luz", Sinagoga 1870, Miraflores, Lima, Perú